

## Особенности

# организации и осуществления видеозаписи мероприятия в зависимости от цели использования

1. Место и цели видеозаписи мероприятия в учебном процессе
2. Особенности организация и порядок создания учебного видео
3. Публикация видеозаписи

Время проведения: **13:00 – 14:00**

Ведущий: **Вербилова Ирина Викторовна**, зав.отделом методического  
сопровождения ЦО

Кемерово 20.11.2019г.

## Преимущества

- «Взгляд со стороны»
- Отработка содержания до совершенства
- Отложенное и многократное использование

## Средства

- Видеокамера
- Специализированное ПО для ПК
- Видео- конференцсвязь

## Требования

- Хорошая видимость демонстрируемого материала / действия
- Хорошая слышимость обязательных участников, отсутствие посторонних звуков
- Целесообразность перемещений участников в «кадре»
- Наличие пауз между смысловыми блоками

## Что можно записать

*Мероприятие в режиме реального времени*

*Постановочное мероприятие*

*Трансляцию дистанционного мероприятия по SmartBridgit*

*Трансляцию дистанционного мероприятия по ВКС*

*Вебинар*

## Цель записи

### Информационная

*Информация о существовании, деятельности, ...*

### Презентационная

*Представление опыта работы, результатов, итогов, ...*

### Учебная

**Создание учебного ресурса**

рекомендации

форма

Лекция без сопровождения

Видеоряд с сопровождением

Практикум

Демонстрационный материал

нет

Педагог / ведущий



Знание содержания наизусть.  
Четкая речь. Точное и чёткое формулирование сути вопроса.  
Строгое следование логики изложения.  
Положительный имидж.

Способ записи

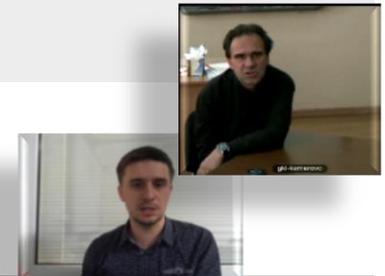
Внешняя видеокамера.  
Веб камера и специальное ПО.

Особенности организация записи и монтажа

Смысловые элементы необходимо обозначать текстовыми вставками

Пример

*Лекция или на важную для пользователя тему или общеразвивающего содержания (публичная лекция)*



форма

Лекция без сопровождения

**Видеоряд с сопровождением**

Практикум

рекомендации

Демонстрационный материал

Максимальная иллюстративность  
Предусмотреть место для размещения изображения педагога

Педагог / ведущий

Педагог дополняет, поясняет, расширяет содержание демонстрационного материала.

Способ записи

Веб камера и специальное ПО.  
Рекомендуется работать с интерактивной доской (панелью) и записывать синхронно педагога и содержимое доски.

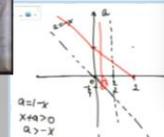
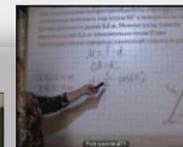
Организация записи и монтажа

Сопровождение и демонстрационный материал могут записываться как одновременно, так и отдельно.

В случае отдельной записи изображение педагога / демонстрационный материал монтируется в заранее определенную область кадра.

Пример

*Объяснение.  
Решения задач.  
Видео инструкция.  
Публичная лекция.*



форма

Лекция без  
сопровождения

Видеоряд с  
сопровождением

**Практикум**

рекомендации

Демонстрационный  
материал

Демонстрация действий - «по шагам», материальных объектов или схем - поэлементно.

Может быть электронным и материальным.

Проговаривать (пояснять) каждый этап.

Педагог / ведущий

В случае электронного демонстрационного материала - веб камера и специальное ПО.

Для демонстрации материальных объектах – отдельно или одновременно несколькими видеочамерами.

Способ записи

Действия с мелкими деталями (объектами) - крупным планом. Используемые материалы /инструменты/объекты должны быть перечислены (названы) в ходе записи и продублированы текстовыми вставками при монтаже.

Организация записи  
и монтажа

Общий план совмещается с крупными планами в заранее предусмотренных местах.

*Мастер-класс.*

*Лабораторная работа /фрагмент.*

*Практическое занятие.*



Пример

шаг назад после приземления

## Порядок создания

1. Выбор темы, объема и формы **учебного содержания**
2. Выбор способа и устройств (ПО) для записи
3. Разработка подробного сценария (конспекта, технологической карты)

№пп	Название фрагмента	Текст педагога	В кадре	Текстовые вставки	Способ записи
1.					

### Подготовка

4. Выделение смысловых фрагментов учебного содержания, в том числе подготовительных
5. Подготовка (создание) демонстрационного материала в соответствие с выбранной формой и сценарием

### Пробная запись

Для пробной записи рекомендуется выбирать самый сложный фрагмент – со сложными манипуляциями или текстом, мелкими деталями и т.п.

### Запись

Длительность готовой видеозаписи не более 15-20 минут. Первичная (черновая) - больше.

### Монтаж и обработка

Обрезка вспомогательных (ненужных) фрагментов.

Монтаж крупных и общих планов, демонстрационного материала, текстовых блоков в соответствие со сценарием.

Конвертация и сжатие получившегося видеофайла до приемлемых размеров с сохранением качества.

**Содержание**  
учебное, познавательное

**Занятие (тема, проблема):**  
лекция, консультация,  
мастер-класс, решение  
задач, публичная лекция  
и т.п.

**Фрагмент:** демонстрация  
опыта, приема, действия и т.п.  
**без пояснения педагога**

*вид ресурса*

«Видеотрансляция»

«Демонстрационный материал»