

Электронные образовательные ресурсы в деятельности педагога

ВИДЕОТРАНСЛЯЦИЯ

Методические рекомендации

Обновление: ноябрь 2019г.

Вербилова И.В., зав. отделом учебно-методического сопровождения

Оглавление

Введение	2
Место видеотрансляции в процессе обучения	2
Где размещать	2
Требования к видеотрансляции	3
Структура видеотрансляции	3
Демонстрационный материал	3
Длительность видеотрансляции	4
Поведение педагога	4
Особенности форм видеотрансляции	4
Лекция	4
Видеоряд с сопровождением	5
Практикум	6
Комбинированная форма	7
Рекомендуемый порядок создания	7
Подготовка	7
Пробная запись	8
Запись	9
Возможные варианты осуществления записи	9
Монтаж и обработка	9

Введение

Термин «видеотрансляция» имеет широкое распространение и используется для обозначения разных объектов. В данной рекомендации видеотрансляция рассматривается как вид электронного образовательного ресурса. Видеотрансляция – это видео запись, предназначенная для обучения, причем обучающий материал должен быть подготовлен и организован специальным образом.

В зависимости от образовательного содержания существует несколько разновидностей видеотрансляций. Если образовательное содержание имеет отношение к определенному предмету и предназначено для определенной категории пользователей (возраст, класс), то такую видеотрансляцию называют видеоуроком. Если образовательное содержание имеет общеразвивающее познавательное значение и рассчитано на широкий круг пользователей, то - публичной лекцией. Другой разновидностью видеотрансляции является мастер - класс.

Правильно организованная видеотрансляция не требует внешнего пояснения, в отличие от демонстрационного материала в формате видео. Всё, что необходимо для освоения образовательного содержания и достижения цели, должно присутствовать в записи – пояснения педагога или текстовые вставки, иллюстрации или демонстрация чего-либо и др. При необходимости, к видеотрансляции могут быть приложены раздаточный или дополнительный учебный материал (конспект, вопросы, задания и т.п.), наличие и способ использования (печать, скачивание, просмотр и т.д.) таких материалов должно быть озвучено педагогом непосредственно в записи.

Таким образом, видеотрансляция является самостоятельным самодостаточным специально организованным элементом образовательного процесса.

[Оглавление](#)

Место видеотрансляции в процессе обучения

Видеотрансляция может использоваться как в очной, так и дистанционной форме обучения.

В дистанционной форме обучения видеотрансляция является обязательной и необходимой составляющей наряду с другими формами работы.

В очной форме видеотрансляция является дополнительным инструментом для работы как с одаренными детьми, если содержит более сложный или дополнительный материал, так и с отстающими или часто пропускающими занятия учениками.

При использовании видеотрансляции обучающийся имеет доступ к учебным материалам в удобное для него время и в удобном месте, может регулировать процесс обучения, пересматривать видеоматериал с необходимого места, приостанавливать просмотр, тем самым детально изучить непонятные (сложные) или особенно важные моменты.

Где размещать

Существует несколько способов донесения видеотрансляции до нужного пользователя. В настоящее время для этой цели используется размещение ЭОР в интернет пространстве. Таким «пространством» может быть личное облачное хранилище или общедоступное, например, региональный депозитарий электронных образовательных ресурсов.

Перед публикацией в региональном депозитарии видеотрансляция, как и другие электронные образовательные ресурсы, проходит экспертизу. Основными критериями качества видеотрансляции являются четкая, полная видимость и слышимость образовательного содержания, а также соответствие содержания образовательному стандарту и возрасту пользователя. В полном объеме критерии комплексной экспертизы

приведены в Положении и разъяснены в соответствующих методических рекомендациях по адресу: <https://eschool.kuz-edu.ru/учителям/документы.html>. После успешного прохождения экспертизы автор видеотрансляции получает документ регионального уровня о публикации ресурса в СМИ, ресурс публикуется для свободного и некоммерческого использования.

В случае размещения в «облаке» или публикации в интернет пространстве педагогу необходимо сообщать каждому ученику ссылку для скачивания этого материала. У такого способа размещения есть существенный недостаток – невозможно отследить процесс изучения, а контроль можно осуществить только на очном занятии. Этот способ рекомендуется использовать, если материал носит или ознакомительный, необязательный характер, или пользователи заинтересованы в нем.

Наиболее эффективным способом донесения видеотрансляций и других учебных материалов до нужного пользователя является размещение в системе ЭШ2.0, которая обеспечивает полную идентификацию обучающихся, а также автоматический контроль за обучением.

Возможно также размещение видеотрансляций как учебного элемента в электронной системе управления обучением (ЭСУО). Для ОО Кемеровской области на базе ЭСУО «МООДЛ» создана электронная система управления обучением Кемеровской области, в которой педагоги могут размещать любые учебные материалы, регистрировать учащихся, отслеживать обучение в автоматическом режиме. Инструкция и методические рекомендации о порядке регистрации курса и использовании ЭСУОКО размещены по адресу: <https://eschool.kuz-edu.ru/учителям/документы.html>.

[Оглавление](#)

Требования к видеотрансляции

Видеотрансляция должна полностью и четко передавать образовательное содержание вне зависимости формы и способа записи. Факторами, влияющими на выполнение этого требования, являются наличие четкой структуры, соответствие демонстрационного материала, поведения педагога и формы цели видеотрансляции.

Структура видеотрансляции

Видеотрансляция должна иметь четкую структуру:

- Вступительная часть: представление ведущего, сообщение темы, при необходимости – предварительное сообщение (введение в проблему, наличие раздаточного материала и т.п.);
- Основная часть: подробное объяснение-изложение, сопровождаемое наглядным материалом (демонстрацией) в соответствии с целью и формой видеотрансляции;
- Заключительная часть: краткое обобщение главных моментов (понятий, приемов), сообщение способов обратной связи и получения дополнительного материала.

Демонстрационный материал

Демонстрационный материал является неотъемлемой частью видеотрансляции и также должен полно и четко представлять содержание.

Материальные демонстрационные объекты должны соответствовать возрасту пользователей, быть чистыми и целыми (не сломанными). Объекты, состоящие из мелких деталей, должны разбираться и при необходимости демонстрироваться по-отдельности. Не допускается демонстрировать на камеру листы с напечатанным или написанным текстом, мелкими картинками и схемами.

Для электронного демонстрационного материала не допускается:

- использовать большие текстовые объемы мелкого текста;
- использовать изображения с мелкими деталями, нечеткие и с искаженными пропорциями;
- использовать не связанные с основным содержанием статические или динамические изображения;
- использовать в качестве фона изображения многоцветные или с крупными деталями;
- использовать не контрастные соотношения цветов информации для чтения и фона;
- использовать чрезмерную и/или несоответствующую содержанию анимацию.

Длительность видеотрансляции

В общем случае длительность зависит от категории пользователя - чем младше, тем короче. Как правило, длительность не должна превышать 15-20 минут.

Поведение педагога

Видео камера ограничивает «рабочее пространство», поэтому педагогу необходимо заранее определить границы, в рамках которых можно перемещаться при необходимости, не создавая эффекта «мелькания».

Не рекомендуется использовать в одежде педагога (ведущего) и оформлении помещения ярко красные и белые цвета, на ведущего также не следует направлять слишком яркий свет.

Микрофон следует располагать как можно ближе к месту расположения педагога, т.к. микрофон одинаково хорошо передает все звуки в помещении, в том числе посторонние разговоры «за кадром», и частично за его пределами. Ведущему необходимо следить за дикцией, говорить внятно и не очень быстро.

В случае записи видеотрансляции с помощью веб камеры, ее нужно располагать на середине верхней поверхности монитора. Впечатление контакта «глаза в глаза» возникает в том случае, если ведущий смотрит в камеру или чуть ниже, а не в середину монитора.

Камеры и мониторы увеличивают, что находится в поле изображения. Необходимо избегать активной жестикуляции, раскачиваний, «игру» с ручками, карандашами, бумагами, очками или другой мелочью. Эта рекомендация относится ко всем участникам в радиусе действия видеокамеры.

Особенности форм видеотрансляции

В зависимости от образовательного содержания и цели мероприятия можно выделить несколько условных форм видеотрансляций – лекция, видеоряд с сопровождением, практикум и комбинированная. Каждая из них имеет особенности создания и свои способы реализации требования четкой и полной передачи учебного содержания.

Лекция

Монолог педагога (ведущего) без сопровождения дополнительными учебными материалами.

<i>Категория пользователя</i>	Педагоги Родители Методисты - организаторы
<i>Особые требования к демонстрационному материалу</i>	-




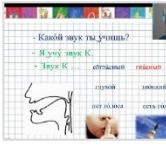
<i>Особые требования к педагогу - ведущему</i>	Знание содержания наизусть, краткое зачитывание допустимо только в особых случаях (например, цитирование законов, классиков). Четкая речь. Точное и чёткое формулирование сути вопроса. Строгое следование логики изложения. Положительный имидж.
<i>Способ записи</i>	Внешняя видеокамера. С помощью веб камеры и специальной программы.
<i>Особые требования к организации записи</i>	Отсутствие посторонних шумов
<i>Особенности монтажа</i>	Смысловые элементы обозначать текстовыми вставками
<i>Дополнительные материалы</i>	Наличие должно быть обязательно озвучено. Могут содержать: - ссылки на дополнительные материалы; - подробные инструкции или рекомендации; - полные тексты учебных материалов и т.п.
<i>Пример</i>	Лекция на важную для пользователя тему или общеразвивающего характера (публичная лекция). Примеры (скриншоты) записи с использованием: - внешней камеры:  - веб камеры и специального ПО: 

[Оглавление](#)

Видеоряд с сопровождением

Речь педагога за кадром или в кадре сопровождается электронным демонстрационным материалом - слайдами, видеофрагментами (видео-урок). Роль педагога и демонстрационного материала равнозначны.

<i>Категория пользователя</i>	Обучающиеся Педагоги Родители Методисты - организаторы
<i>Особые требования к демонстрационному материалу</i>	Максимальная иллюстративность – в демонстрационном материале поясняющего текста не должно быть. Если предполагается в окончательном варианте размещать видео окно с изображением педагога поверх демонстрационного материала необходимо предусмотреть свободное от основного содержания место, чтобы не заслонять его.
<i>Особые требования к педагогу - ведущему</i>	Не допускается дословное прочитывание содержания демонстрационного материала. Голосовое сопровождение должно соответствовать демонстрируемому в данный момент материалу.
<i>Способ записи</i>	С помощью веб камеры и специальной программы. В отдельных случаях - при использовании педагогом меловой/маркерной доски - внешняя видеокамера.

<i>Особые требования к организации записи</i>	<p>Сопровождение и демонстрационный материал могут записываться как одновременно, так и отдельно.</p> <p>Необходимо заранее предусмотреть наиболее подходящее взаимное расположение изображения педагога и демонстрационного материала.</p>
<i>Особенности монтажа</i>	<p>В случае отдельной записи изображение педагога монтируется в заранее определенную область кадра.</p>
<i>Дополнительные материалы</i>	<p>Наличие и порядок использования материалов должны быть обязательно озвучены.</p> <p>Могут содержать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ссылки на дополнительные материалы; - задания для закрепления или контроля; - подробные инструкции или рекомендации; - полные тексты учебных материалов и т.п.
<i>Примеры</i>	<p>Объяснение нового материала. Решение задач. Видео инструкция. Публичная лекция.</p> <p>Примеры (скриншоты) записи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внешней камерой одновременно педагога и демонстрационного материала: <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <ul style="list-style-type: none"> - внешней камерой педагога и монтаж демонстрационного материала: <div style="display: flex; justify-content: space-around;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> - веб камеры и специального ПО: <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>

[Оглавление](#)

Практикум

Педагог демонстрирует и объясняет решение практических упражнений, проведение опытов, выполнение приемов (мастер-класс). Демонстрационный материал в основном материальный.

<i>Категория пользователя</i>	<p>Обучающиеся Педагоги</p>
<i>Особые требования к демонстрационному материалу</i>	<p>Порядок решения, материальные объекты или схемы, состоящие из мелких элементов / деталей должны предъявляться поэлементно.</p>
<i>Особые требования к педагогу - ведущему</i>	<p>Проговаривать (пояснять) каждый этап. Подробного пояснения требуют сложные или нестандартные решения, а также особо мелкие детали или приемы.</p>
<i>Способ записи</i>	<p>В случае электронного демонстрационного материала - с помощью веб камеры и специальной программы.</p> <p>Для демонстрации материальных объектов – одной или несколькими внешними видеокамерами.</p>

<i>Особые требования к организации записи</i>	<p>Мелкие детали и действия должны демонстрироваться в кадре крупно, для этого подобные манипуляции рекомендуется записывать отдельно.</p> <p>Все используемые материалы и инструменты должны быть перечислены (названы) в ходе записи и продублированы текстовыми вставками при монтаже.</p>
<i>Особенности монтажа</i>	<p>Общий план совмещается с крупными планами в заранее предусмотренных местах.</p> <p>Смысловые блоки содержания, а также заранее предусмотренные фрагменты обозначаются текстовыми вставками. Перечни используемых материалов и инструментов (оборудования) добавляются в запись текстовыми блоками.</p> <p>Для материалов и инструментов, при необходимости, следует указывать параметры.</p>
<i>Дополнительные материалы</i>	<p>Наличие должно быть обязательно озвучено.</p> <p>Могут содержать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ссылки на дополнительные материалы; - задания для закрепления или контроля; - подробные инструкции или рекомендации; - полные тексты учебных материалов и т.п.
<i>Пример</i>	<p>Мастер класс</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Лабораторная работа</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <p>Практическое занятие (съемка внешней камерой и монтаж пояснений в виде текстовых блоков)</p>

[Оглавление](#)

Комбинированная форма

Видеотрансляция в зависимости от содержания и цели занятия может включать фрагменты выше указанных форм. На этапе подготовки такой видеотрансляции необходимо разбить учебное содержание на соответствующие фрагменты, записать их отдельно, а затем монтировать в соответствие с целью.

[Оглавление](#)

Рекомендуемый порядок создания

Для создания видеотрансляции рекомендуется выбирать неоднократно использованный на «живых» занятия учебный материал.

Создание видеотрансляции состоит из нескольких этапов, каждый из них играет важную роль и имеет свои особенности. Недооценка, невыполнение или несоблюдение последовательности рекомендуемых действий, особенно подготовительного этапа, может привести к многократному увеличению затрат времени и сил на создание видеотрансляции.

Подготовка

1. Выбор темы и объема учебного содержания, формы видеотрансляции;
2. Разработка подробного сценария (конспекта, технологической карты) видеотрансляции;

В сценарии дополнительно к общепринятому содержанию организационных документов должно быть указано что и каким образом выделяется - снимается крупным планом или текстовым блоком при монтаже;

В сценарии необходимо отметить также места выполнения подготовительных и вспомогательных операций, которые не должны попадать в видеотрансляцию. Педагог/ведущий или должен выполнять эти операции молча (при монтаже это время вырезается), или на это время отключается запись. Примерное содержание сценария приведено в таблице

№пп	Название фрагмента	Текст педагога	В кадре	Текстовые вставки	Способ записи
1.					

3. Выделение смысловых фрагментов учебного содержания, определение их названий;

Во время записи рекомендуется обозначать начало и конец смысловых фрагментов паузами и/или специальными словами – маркерами. При монтаже в обозначенные таким образом места размещаются текстовые вставки с названием смысловых фрагментов.

4. Примерная оценка длительности;

Окончательная длительность записи не должна превышать 15-20 минут. Если учебный материал значительно превышает этот объем, необходимо создавать несколько записей – серию занятий. При этом в каждой записи необходимо указывать сколько всего занятий и какое место занимает текущее занятие.

5. Создание списка всех необходимых материалов, инструментов, оборудования, если таковые используются. Список монтируется кадр в виде текстовых вставок;
6. Подготовка (создание) демонстрационного материала в соответствие с выбранной формой и учебным содержанием.
7. Подготовка/подбор дополнительного материала и/или способа их доставки пользователю, если такие материалы используются;
8. Выбор устройств и способа записи;

Видеосъемка может осуществляться одной или несколькими видео камерами или мобильными устройствами. Другой способ записи - непосредственно с монитора компьютера и веб камеры, с помощью специального программного обеспечения¹, позволяющего создавать видеоролики различной длины в хорошем качестве.

[Оглавление](#)

Пробная запись

Видеотрансляция предназначена для многократного просмотра, при этом, незамеченные на «живом» занятии случайные оговорки, описки и другие недочеты будут явно видны в записи. Пробная запись позволит выявить «слабые места», оценить правильность освещения, уровень звука, видимость мелких деталей, четкость проговаривания текста, а также посмотреть на себя со стороны.

Для пробной записи рекомендуется выбирать самый сложный фрагмент – со сложными манипуляциями или текстом, мелкими деталями и т.п.

Записывать для пробы весь учебный материал рекомендуется только начинающим педагогам, создающим видеотрансляцию первый раз.

¹ Программы и инструкции размещены по адресу: <https://eschool.kuz-edu.ru/учителям/загрузки.html>

Запись

Длительность готовой видеотрансляции составляет с учетом возраста пользователей 15-20 минут, но процесс записи учебного содержания занимает обычно больше времени. Черновая запись содержит фрагменты, которые удаляются при монтаже, также может понадобиться перезапись некоторых фрагментов или мероприятия целиком. Эти обстоятельства необходимо учитывать при планировании времени занятости педагога и специалистов записью учебного содержания.

Существует два способа записи: внешними видео устройствами (видеокамера и мобильные устройства) и непосредственно с монитора компьютера и веб камеры с помощью специального программного обеспечения. Вне зависимости от способа, запись должна содержать все фрагменты учебного содержания, предусмотренные сценарием.

Возможные варианты осуществления записи

1. Самостоятельно:

- педагог самостоятельно организует и записывает внешними устройствами учебное содержание;
- педагог самостоятельно записывает учебное содержание с помощью любой специальной программы видеозахвата, например, iSpringFreeCam, ScreencastOMatic-2.0, OBS Studio¹.

2. С помощью специалистов и оборудования КРИПКиПРО (бесплатно):

- специалист КРИПКиПРО по предварительной договоренности выезжает в ОО к педагогу (только в Кемерово) записывает учебное содержание в ОО педагога. Может использоваться как одна для общего плана, так и две видеокamеры для съемки крупных планов;
- запись на внешние видеокamеры в студии Центра (КРИПКиПРО каб. 222). Студия оборудована интерактивной доской, ноутбуком, микрофонами, видеокamерами для лектора и доски. *В связи с возможной занятостью студии Центра желательно заранее согласовать дату и время записи;*
- запись перед монитором в студии Центра (ноутбук, веб камера, микрофон, специальное ПО) с возможностью записи одновременно голоса и изображения педагога с показом электронного демонстрационного материала любого формата. *В связи с возможной занятостью студии Центра необходимо заранее согласовать даты и время записи.*

[Оглавление](#)

Монтаж и обработка

Это завершающий этап создания видеотрансляции. Монтаж фрагментов общего плана с фрагментами крупного плана, если они есть, и демонстрационным материалом, создание и размещение текстовых вставок осуществляется в соответствии с заранее разработанным сценарием.

Обработка включает в себя конвертацию и сжатие получившегося видеофайла до приемлемых размеров с сохранением требуемого качества. Эта работа требует специальных знаний и специального программного обеспечения. При наличии таковых, педагог–автор видеотрансляции может выполнить монтаж и обработку самостоятельно. Однако, в большинстве случаев, рекомендуется поручать эту работу специалистам в области видеомонтажа, например, специалистам Центра. Тем более, что при наличии сценария, текстовых и демонстрационных материалов непосредственного участия педагога в этой работе не требуется. Центр, кроме специалистов, располагает всем необходимым для выполнения монтажа и обработки видеофайлов.

[Оглавление](#)